

Instrucciones de instalación en Windows

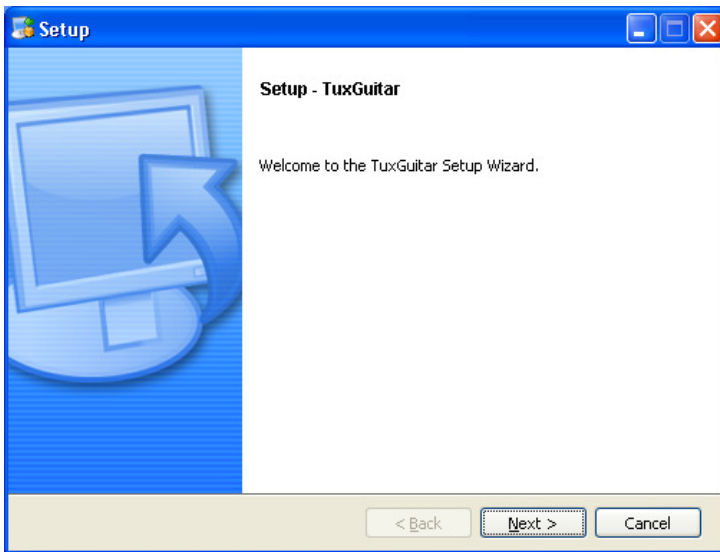
Requisitos:

Java Runtime Edition 1.5 o posterior es necesario para instalar el TuxGuitar.

TuxGuitar Instalación:

Gracias al equipo BitRock, que nos dio una licencia gratuita para utilizar InstallBuilder, ahora TuxGuitar puede ser fácilmente instalado con el instalador:

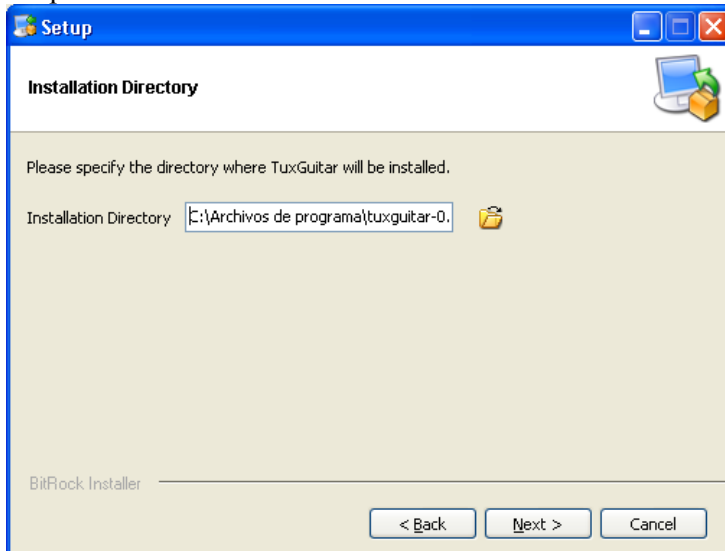
Pantalla de bienvenida



Términos de licencia

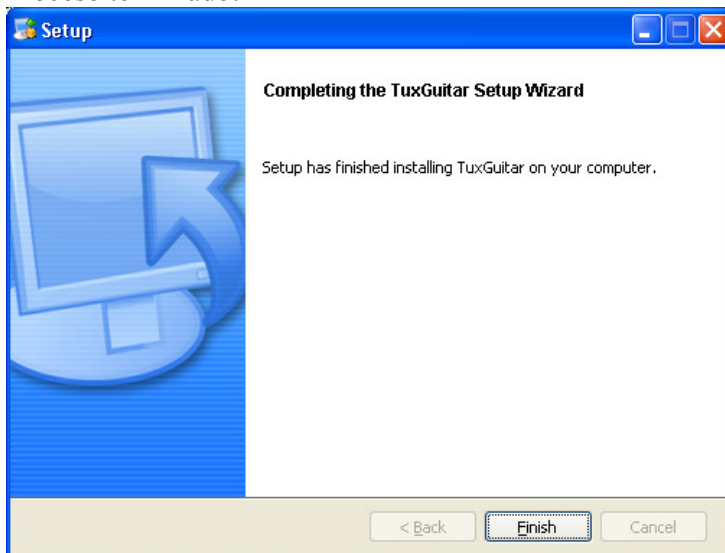


Carpeta de instalación



Luego debemos confirmar la instalación

Proceso terminado!

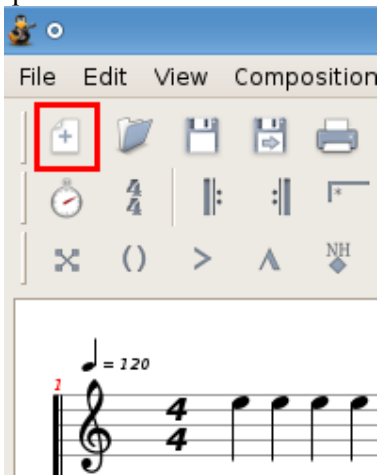


Ahora TuxGuitar está instalado, usted puede iniciar por TuxGuitar con doble al icono de escritorio.

Los primeros pasos

Crear un nuevo archivo:

Lo primero que tiene que hacer es asegurarse de que tiene un archivo de nuevo a trabajar. Cuando inicia TuxGuitar, usted ya debe tener un documento en blanco tablatura listo para editar. Sin embargo, si usted necesita para empezar de nuevo con otro documento en blanco, todo lo que tienes que hacer es clic en el botón "Nuevo" (resaltado en rojo abajo).



Wow. Eso fue fácil. Ahora que tenemos el documento en blanco, sólo tenemos que crear nuestra primera pista. Entonces, la verdadera diversión puede comenzar.

Preparación de la primera pista para la reproducción:

En la parte inferior de la pantalla, debería ver una ventana de lista de pistas que se parecerá a la de abajo.

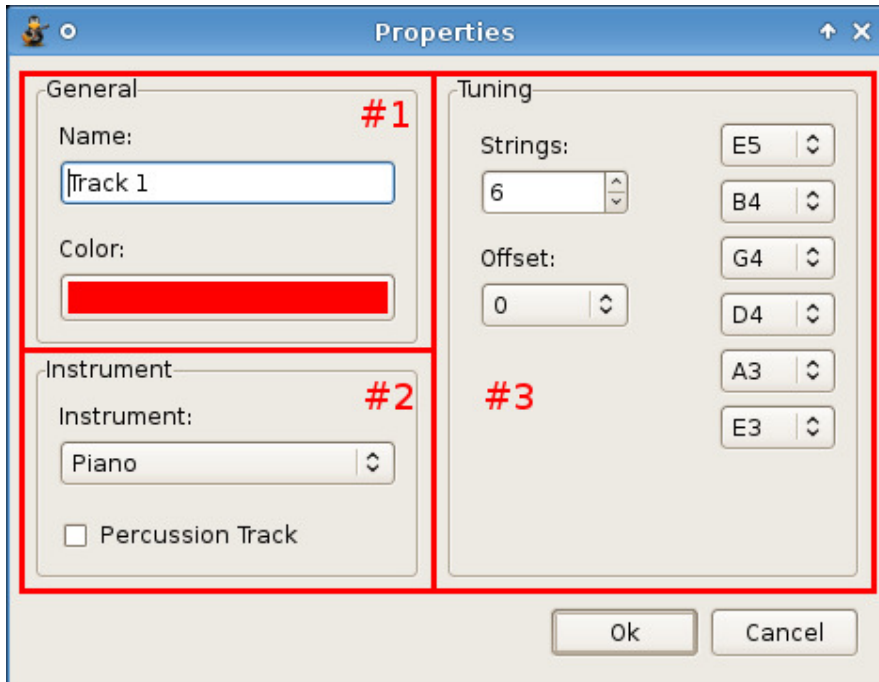
N°	Name	Instrument	
1	Track 1	Piano	<input type="checkbox"/>

La lista de pistas es muy útil pero el centro de información compacto que proporciona un acceso rápido a muchos de los aspectos más importantes de su canción. Hay mucho que decir sobre la lista de pistas, pero no vamos a excavar demasiado profundo en ello ahora, para que no se debe confundir los recién llegados. Por ahora, baste decir que la ventana de las pistas nos ayudará a mantenerse organizado, mientras que editamos nuestro tablatura.

Como usted probablemente ha notado, ya existe una pista lista para que al iniciar un documento de nueva pestaña. Usted sólo puede pensar en temas como instrumentos. Si usted tiene una canción con dos guitarras y una línea de bajo que es necesario transcribir, tendrá tres pistas. Concepto bastante simple. Esto se pone mejor cuando: siempre y cuando usted tiene un banco de sonidos instalado para su máquina virtual Java, cada pista se reproduce un sonido al reproducir el archivo en TuxGuitar. Ahora, vamos a entrar a configurarlo, porque como usted puede ver, nuestra primera pista quiere reproducir sonidos de piano, y ciertamente no estamos usando TuxGuitar para piano.

Así que: haga doble clic en cualquier lugar de "Track 1" o "Piano" para abrir el diálogo de propiedades de pista, como se ve a continuación.

Utilizando el diálogo de Propiedades de pista:



El cuadro de diálogo Propiedades es donde vamos a ir a la configuración de cómo queremos que cada pista a la reproducción. Hay tres secciones principales en el cuadro de Propiedades, y se establecen de la siguiente manera (cajas rojas añadido para mayor claridad):

1: Nombre de la canción:

Lo que se teclea en el cuadro de aquí es lo que aparecerá en la lista de pistas que hemos visto anteriormente. Como puede ver, hemos llamado a nuestra pista "Guitarra Rítmica," pero usted puede poseer cualquier nombre que desee. También puede configurar el color de la pista aparecerá en la lista de pistas.

2: Instrumento (es decir, el sonido de la pista se reproducirán):

Este es el sonido que el tema volverá a reproducir de su banco de sonidos de JVM. La mayoría de soundbanks tienen una plétora de sonidos que van mucho más allá de las guitarras, así que sea tan creativo como usted desea. No espere que la calidad del sonido es demasiado excelente, sin embargo. En la mayoría de los casos, estos sonidos por debajo de "realista". Esto es realmente sólo para fines de referencia. (Es posible que este disparador de otros, sonidos, posiblemente, mejor a través de la TuxGuitar-alsa plugin, sino que es una lección para otro día, y quizás otro autor).

También puede consultar "percusión Track" para tener que jugar los sonidos de batería, si se desea incluir en las fichas.

* Una nota al margen en la sección de configuración del instrumento: Si no son capaces de cambiar esta configuración, es probable que tenga un problema de banco de sonidos. Esta cuestión ha sido

tratada en los foros TuxGuitar, así como en la documentación principal, así que compruebe que para la ayuda.

3: Tuning:

Esta es bastante autoexplicativo. Puede establecer el número de cadenas para su instrumento (es decir, 4 si eres un bajista, 3, si estás en Los Presidentes de los Estados Unidos de América) y la afinación del instrumento, en caso de usar afinaciones alternativas. Es importante asegurarse de que tiene su afinación correcta, o bien el personal de puntuación real de tus pestañas será inexacta, y nadie quiere eso.

Una vez que tenga todo listo a su gusto, haga clic en Aceptar. Ahora, si nos fijamos en la lista de pistas de nuevo, verá que los cambios han tenido efecto. Y con eso, usted está listo para iniciar la edición de partituras con el sonido.

Comprender Las barras de herramientas

Por defecto, usted notará bastante pocas barras de herramientas que recubre la parte superior de la pantalla, te da acceso con un clic a alguna de las opciones más utilizadas en TuxGuitar. Si bien pueden ser un poco intimidante en su conjunto, son realmente muy simple cuando se rompen abajo, y le puede ahorrar mucho tiempo con algunas de las tareas más comunes asociadas con la edición de la tablatura. Así que echemos un vistazo rápido a cada una de las barras de herramientas. Pre-asignados atajos de teclado se indica entre paréntesis, pero tenga en cuenta: antes de accesos directos asignados pueden ser re-asignados de acuerdo a sus propias preferencias, y opciones más unassigned pueden ser asignados a través de Configuración> Configuración de teclas.

* Una nota al margen sobre las barras de herramientas-no sólo se puede seleccionar qué barras de herramientas son visibles, vaya a Configuración> Configurar TuxGuitar> Barras de herramientas, también puede cambiar el orden de ellos para ajustarse mejor a sus necesidades haciendo clic y arrastrando sobre el "asa "en el lado izquierdo de cada barra de herramientas individuales.

Una última cosa antes de comenzar: el conocimiento previo de la teoría de la música se asume en esta página. Hay un par de enlaces en la duración de la «Nota» que puede ayudar si usted no sabe la teoría mucho todavía, pero para cubrir el verdadero "significado de la música" de todas estas opciones requeriría un manual completo en sí mismo. Esta página sólo se TuxGuitar explicar la funcionalidad relacionada con las barras de herramientas en un esfuerzo por evitar largas discusiones en la teoría de la música de aliento.

Administración de archivos



Usted ha visto y utilizado este menú un millón de veces, así que no pasará mucho tiempo en ella. Básicamente, la barra de menú Archivo le ofrece las siguientes opciones:

Crear nuevo archivo (Ctrl + N)

Abrir archivo (Ctrl + O)

Guardar archivo (Ctrl + S)

Archivo Guardar como ... (F12)

Imprimir (Ctrl + P)

Vista previa de impresión

Nada demasiado complejo aquí, así que vamos a pasar a lo largo de la derecha.

(Estas opciones y más puede acceder a través del menú "File" desplegable que aparece en la parte superior de la pantalla.)

Deshacer / Rehacer



Otro grupo muy común de las opciones que más o menos explicarse. El icono de la izquierda va a deshacer la última acción (Ctrl + Z), y el icono de la derecha rehacer lo que ha deshecho (Ctrl + Y).

(Estas opciones y más puede acceder a través del menú "Edición" desplegable que aparece en la parte superior de la pantalla.)

El modo de edición (Se aplica sólo a la edición)



Ahora estamos consiguiendo un poco más interesante. Este menú se establecen algunas opciones para quienes prefieren editar a través de la puntuación personal en lugar de utilizar tablatura. Tenga en cuenta que estos ajustes sólo afectan al personal de puntuación (el conjunto superior de las líneas con la notación musical estándar en ellos). Si sólo editar a través del personal de tablatura, you pretty puede ignorar estas configuraciones, porque no hará ninguna diferencia en su flujo de trabajo.

(Si su puntuación de personal no es visible, desplácese hacia abajo en esta página y ver el "layout" del menú.)

Selección del modo

Al hacer clic en el icono de la primera con la llave en la que le pondrá en la selección de modo. En este modo, puede pulsar el ratón en cualquier parte del personal de puntuación, y es simplemente mover el cursor de reproducción a esa ubicación, sin realizar ningún cambio en la partitura. Bueno para moverse rápidamente en la puntuación sin tener que preocuparse accidentalmente alterar las notas.

Puntuación Modo Edición

Al hacer clic en el icono del medio con el lápiz sobre ella te pondrá en Modo Puntuación Edition. En este modo, puede escribir notas en el personal de puntuación haciendo clic donde desee que la nota de ir. Usted puede insertar notas en las líneas o los espacios, y que tendrá la duración que ha seleccionado actualmente en la barra de duración de la nota (que se detallan más abajo). Una nota: esta opción solo sólo insertar notas de tono natural (es decir, sin pisos o punzantes). Si desea insertar objetos punzantes / pisos o pre-cambio de notas existentes para objetos punzantes / pisos, tendrá que entrar Sharp / Flat Mode.

Sharp / Flat Mode

Al hacer clic en el icono con el símbolo de Sharp / apartamento en que le llevará a Sharp / Flat Mode. Como se indicó anteriormente, Sharp / Flat Mode es simplemente una sub-opción de Modo Puntuación Edition. Usted tiene que usar Sharp / Flat Mode si desea introducir notas agudas o planas o pre-cambio de las notas existentes para agudos o plana.

(Estas opciones y más puede acceder a través del menú "Edición" desplegable que aparece en la parte superior de la pantalla.)

Propiedades de Canción



Si bien la barra de herramientas de propiedades de sólo tiene realmente un icono, es de particular importancia si usted planea imprimir o exportar las pestañas en cualquier momento. Al hacer clic sobre este icono abrirá sus propiedades canción ficha, en la que se pueden establecer las siguientes opciones:

- Nombre (de la canción)
- Artista (intérprete)
- Autor (propietario de los derechos de autor)
- Album

La razón de esta configuración es de tal importancia es que cualquier cosa que escriba en los cuadros Nombre y Autor aparecerá en la primera página de sus partituras al imprimir o exportar, y si los dejas en blanco, simplemente se recibe un gran grasa "Sin título" por "Anónimo" en su lugar. Así que asegúrese de que establece que si usted planea ver estas fichas fuera de TuxGuitar! La diferencia puede verse a continuación.

Untitled

(Track 1)

Anonymous



Come Together

(Guitar 1)

The Beatles



(Estas opciones y más puede acceder a través de la composición del "menú desplegable en la parte superior de la pantalla.)

Añadir / Eliminar pista



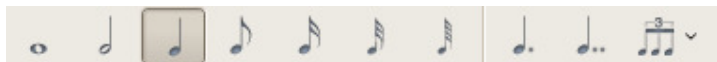
Llega un momento en casi cualquier canción cuando una guitarra no es suficiente. Cuando esté listo para comenzar a introducir pistas de otro instrumento, simplemente haga clic en el icono con el signo "+" en el mismo para añadir una nueva pista.

Si usted decide que no necesita una pista, haga clic en el icono con el signo "-" para quitarlo. En el botón Quitar pista eliminar la pista que está seleccionado actualmente pista (actualmente

seleccionado aparecerá resaltado gris en la lista de pistas en la parte inferior de la pantalla).

(Estas opciones y más (incluido un práctico "Clone Track" opción) se puede acceder desde el menú "Track" desplegable que aparece en la parte superior de la pantalla.)

Duración de la Nota



Este es otro bastante simple barra de herramientas. Los primeros siete iconos simplemente cambiar la nota (s) en la posición actual del cursor a lo que usted seleccione, que van desde toda la nota a sesenta y demás-la nota. Esto es útil si usted necesita hacer un cambio que es más que un incremento de la nota (es decir, cuarto de nota a nota XVI). Alternativamente puede usar la teclas + / - en un teclado numérico estándar para mover un incremento a la vez.

* Una nota al margen sobre la teclas + / -: desde la versión .9, la mayoría de los teclados de portátiles no admiten el uso de la = / + tecla para disminuir la duración de la nota. Los desarrolladores son conscientes de este error, y están trabajando fuera. La tecla "-" en los teclados de computadora portátil debe funcionar, pero no la = / + tecla.

Los últimos tres iconos cambiar el valor de una nota de de puntos, doble de puntos, y una gran variedad de "tupla" valores.

Si usted no entiende la diferencia entre las duraciones de nota diferentes, puede que desee investigar un poco antes de comenzar la edición de partituras, como usted puede encontrarse rápidamente a perderse. Cualquier guía básica teoría de la música debería abarcar estos temas. Un buen punto de partida (como siempre) está en las páginas de la Wikipedia sobre la teoría de la música y la notación de la música:

http://en.wikipedia.org/wiki/Music_theory

http://en.wikipedia.org/wiki/Modern_musical_symbols

(Estas opciones y más puede acceder a través de la "Nota" del menú desplegable que aparece en la parte superior de la pantalla.)

Nota



Este menú te ofrece dos opciones con respecto a la edición de la nota.

Al hacer clic en el icono de la primera "atar" la nota seleccionada a la anterior. Esta función, básicamente, tiene el valor de dos notas y los combina en una sola. El uso más común para esta función es cuando usted tiene una nota que comienza en una de las medidas y termina en el siguiente. La vinculación observa es en realidad una forma de mantener el puntaje limpio y organizado. Si necesita más información, puede que desee a la investigación notación musical a través de los enlaces de arriba.

Al hacer clic sobre el icono en segundo lugar con la A7 ", " hará que aparezca el editor de acordes. El editor de cuerda es un tiempo útil herramienta de ahorro de utilizar para buscar, crear, e insertar formaciones acorde a su tablatura. Mientras que el editor de acordes merece mayor análisis, es un tema es mejor dejar para otra página y otro día.

(Estas opciones y más puede acceder a través de la "Nota" del menú desplegable que aparece en la parte superior de la pantalla.)

Composición



Composición de la barra de herramientas te da algunas opciones para el establecimiento de la estructura y la métrica de la canción. Una vez más, para una explicación más profunda de lo que cada uno de estos medios y la forma de utilizar plenamente ellos, se refieren a los vínculos de la teoría de la música en la duración de la "Nota" sección.

Al hacer clic en el primer icono con el signo de interrogación le permitirá ajustar el tempo de la canción. Las nuevas canciones en su defecto TuxGuitar a 100 latidos / min, pero usted puede fijar su propio ritmo a cualquier cosa entre 30-320 latidos / min. TuxGuitar también apoya los cambios de tempo durante toda la canción, y la creación de ellos es tan fácil como colocar el cursor de reproducción en la medida en que desea que el ritmo a los cambios, y haciendo clic en el icono. Cualquier tempo establecido en la primera medida de la canción será el ritmo predeterminado ya sea en toda la canción, o hasta que se establezca otro tempo en cualquiera de las siguientes medidas.

Al hacer clic en el icono junto con el 4 / 4 gráfico abrirá el cuadro de diálogo de compás, que es bastante sencilla. Usted tiene un menú desplegable para cada mitad de la firma del tiempo, así como un "hasta el final" casilla de verificación. TuxGuitar apoya la firma de múltiples cambios durante toda la canción, y muy similar a los cambios de tempo, son tan fáciles de crear que hacer clic en el icono y el establecimiento de una firma nueva hora en la medida en la que desea que cambie. Marcando "Hasta el final" le causa a su vez la firma recién seleccionados para continuar o bien al final de la canción, o hasta que se cambie manualmente el tiempo de la firma en cualquiera de las siguientes medidas. Si desactiva la "Hasta el final" le causa a la firma nueva hora para atravesar sólo la medida se agrega a, tras lo cual se reajustará automáticamente a la firma del tiempo utilizado por la medida anterior.

(Estas opciones y más puede acceder a través de la composición del "menú desplegable en la parte superior de la pantalla.)

Próximos tres iconos se utilizan para repetir el control. Toda persona familiarizada con la notación de la música debe estar familiarizado con estas - usted puede abrir y cerrar la sección de repetición. Al cerrar, obtendrá un cuadro de diálogo para especificar repeatings cuántos va a producir. El último icono es utilizado para marcar los finales alternativos en la repetición. Un diálogo especial también se producirá, lo que le permite elegir en qué ciclo de este final se jugará.

Transporte



Estos son los controles de reproducción de la canción. Los botones son para reproducir / pausar, detener la reproducción, la medida anterior, la medida siguiente, a partir de la canción y al final de la pista.

Marcadores



Es muy útil para añadir un marcador en una canción, para marcar alguna parte de la canción (verso, coro, solista, etc)

Marcador de los controles de la barra de herramientas le permiten crear un marcador, la lista de marcadores y navegar por ellos (anterior, siguiente, primero, último).

Diseño



Existen varios tipos de diseño en TuxGuitar. Todos ellos cambiar la vista de tablatura y las puntuaciones en la ventana del editor principal.

El primer botón de la izquierda es de diseño de página. Es alternativa es el segundo botón: diseño lineal. Diseño de página muestra la tablatura y resultados como en las hojas de papel, con los saltos de línea. En el otro lado, las opiniones de la visión lineal instrumento en una sola línea, ampliando a la derecha.

El tercer botón permite vista multipista. Cuando se activa, todas las pistas se mostrarán en la ventana principal. Dependiendo de la elección anterior (página o la disposición lineal) podrás ver punto de vista diferente. En la experiencia personal, buenas combinaciones son lineales + multipista, y diseño de página sin multipista (para ver solo instrumento).

El cuarto botón es el botón Mostrar resultados. Es simplemente la opinión de la puntuación (notación) por encima de la línea de la ficha.

El quinto botón es la opinión de Compact. ¿Le gustaría a fin de que si tenemos en cuenta su punto de vista demasiado amplio.

Ver



Estos tres botones muestran varias ventanas.

El primer botón de muestra el diapasón en la parte inferior de la ventana principal. Fretboard es útil para ver los puntos exactos donde debe poner sus dedos en cada momento. Usted incluso puede hacer clic en el diapasón para editar su ficha. Ver Fretboard está disponible tanto para diestros y zurdos guitarras.

El segundo botón muestra Mixer. Mezclador de canales MIDI de diálogo es muy importante - no se puede cambiar el volumen de los instrumentos en su ficha, mudo / solo único instrumento, el cambio de la panorámica y asignar. Lea más acerca de diálogo Mixer.

El último botón le muestra la ventana controlador de jugadores, donde se puede controlar la reproducción de la canción.

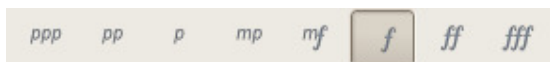
Efectos



Estos efectos se aplican con el cursor de edición situado en la nota existente en la ficha. Efecto seleccionado se aplica luego a la nota.

Lea más acerca de los efectos nota.

Dinámica



Al seleccionar el icono diferente a la actual, cambiar la dinámica de la nota que se está editando. Poco a poco escala de Piano Pianissimo que es el más silencioso, a la Fortissimo Forte que es más fuerte.